

Makam : HICAZKÂR ŞARKI

Usul : Aksak (AYDIN)

Beste : MUHLİS
SABAHADDİN
Güfte : (Kındısın) BEY

Handwritten musical score for a song in Hicazkar Makam, Aksak (Aydin) Usul. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 9/8. The lyrics are written below the notes.

1. O TUR MUŞ DES Tİ E LİN DE ÇES ME TA

2. Şİ NA — SAZ — O YA LI YE ME Nİ

3. SAR MIŞ AY ŞEM BA ŞI — NA — SAZ —

4. Fİ DAN BOY LU AY ŞEM BAS MIŞ ON BEŞ YA

5. Şİ NA — SAZ — KIV RAK AYŞE KIZ OY NAK

6. AYŞE KIZ ŞAK RAK AYŞE KIZ ŞEN — SAZ — KIV RAK

7. AYŞE KIZ OY NAK AYŞE KIZ VUR GU NUM SA NA

8. BEN — SAZ — BEN.

Ömür Koral

İlk dört ölçü giriş sesi olarak
kullanılabilir.